

ISCENESATT FOTO INSPIRERT AV EVENTYR



Målgruppe: 3.trinn

Tidsspenn: 4 skoletimer

Merk: Skolen må ha enkelt kamera/ nettbrett eller smarttelefon som skal brukes i produksjonen. Skolen må ha prosjektor eller Smartboard.

OM PRODUKSJONEN

Asbjørnsen og Moe har satt spor i norsk kulturarv, og til alle tider har kunstnere blitt inspirert av eventyr og sagn. Med dette 4 timers fotoverkstedet skal elevene lage enkle bildefortellinger med utgangspunkt i to kjente, norske folkeeventyr av Asbjørnsen og Moe.

Elevene skal bli bedre kjent med eventyrene "Pannekaken" og "Reveenka" gjennom en fotografisk produksjon - nemlig iscenesatt foto.

Så hva er egentlig iscenesatt foto? Iscenesatt foto kan være at man bruker masker og rekvisitter til å skape fortellinger gjennom fotografi. Elevene skal få lære om enkel lyssetting, hva rekvisitter er og hva en location er (stedet man tar bildene på). De skal også få være kreative, bruke fantasien og lage enkle masker som de skal bruke i produksjonen. Elevene skal lære om kreativ lyssetting og bildekomposisjon og skape gode fortellinger gjennom bilder. Forhåpentligvis inspirerer kunstverkstedet både elever og lærere til å jobbe videre med fotografi som et verktøy til å lære nye temaer, og som inspirasjon til å være kreativ gjennom foto.

TIDSPLAN

1.time

Inspirasjonsforedrag og eventyrstund. Vi leser eventyrene og så deler vi klassen inn i to grupper der hver gruppe får et eventyr å jobbe med. Vi går gjennom enkle triks og tips for å få gode bilder og hvordan man tar utgangspunkt i deler av teksten for å skape en helhet gjennom bilder.

2. time.

Vi lager enkle masker med klipp og lim teknikk (collage) som elevene skal ha på seg når de tar bildene. De får også en innføring i hva rekvisitter er, og hvilke visuelle virkemidler som er lurt å tenke på når man jobber med iscenesatt foto

3-4 time.

Fotoshoot - Vi tar bilder: Her skal elevene lage en bildefortelling på 6-8 bilder som formidler eventyrene.

UTSTYR

Skolen må ha enkelt fotoutstyr som enkle kompaktkameraer/ nettbrett/smartphones (I Pads eller I Phones o.l.) I en gruppe på 12 bør klassen ha minimum 2 stykker.

Skolen må ha sakser og limstifter som vi skal bruke når vi lager masker.

Valgfritt: Elevene bør helst ha ensfargede klær denne dagen, uten for mye trykk som tekst og bilder på gensere o.l

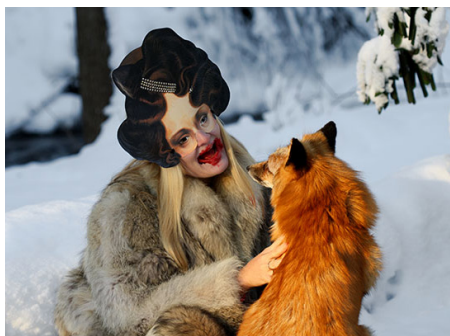
Elever/Lærere kan få ta med seg klær, utkledningstøy, og andre rekvisitter som kunne passet inn i fortellingen. Dette er helt frivillig da jeg tar med passende rekvisitter.

(Eksempel kan være dukker som illustrerer noen av de sju skrikerungene i Pannekaken, gule klær til den som skal være pannekaken, pipe til gamlefar o.l.)

MÅL

Intensjonen er å bli kjent med folkeeventyr gjennom foto, og å lære å skape gode visuelle fortellinger.

Elevene får være med på alle leddene i en kunstneriske produksjon. Jeg ønsker også å inspirere elevene til å bli eksprimentelle og stole på sitt eget uttrykk og skape spennende bilder i en tid der fotografi er dagligdags gjennom smart telefoner og nettbrett.



OM MEG:

Billedkunstner som jobber med kamerabasert kunst. Jeg jobber mye med iscenesatt foto og har lang erfaring i prosessene som ligger bak slike bilder.

Flere av prosjektene er inspirert av norske sagn, eventyr og myter.

(Bildene 1 og 2 fra venstre :“Confessions 2010” og “Whisper 2011” i samarbeid med Tine Isachsen på prosjektet Playhideandseek.)

Jeg har stilt ut nasjonalt og internasjonalt som på Høstutstillingen, Østlandsutstillingen, Portrait Now og flere ganger i New York. Jeg ble kåret til Månedens fotograf på Galleri Qvale i desember 2015.

Jeg har en eksprimentell og performativ tilnærming til fotomediet og bruker ofte meg selv i egne og felles prosjekter. Jeg er en god formidler og har blant annet holdt foredrag på Symposiet om Norsk portretthistorie i forbindelse med utstillingen Portrait Now på Naturhistorisk Museum i Danmark i 2015.

I tillegg holder jeg kurs og workshops for barn i alle aldre for ulike oppdragsgivere.

Se utfyllende cv : <http://www.saratandero.com> og <http://www.playhideandseek.no>